*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *....2021-2024*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do nauki o komunikowaniu |
| Kod przedmiotu\* | --- |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, specjalność: pedagogika medialna |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr II |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. Marta Wrońska, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowych zasad komunikowania się zgodnych z wymaganiami programowymi do szkół ponadgimnazjalnych |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu komunikowania (podstawy wiedzy o procesie komunikowania, jego elementach, formach, oraz jego roli wśród różnych rodzajów porozumiewania się ludzi, ze szczególnym omówieniem hipotez i teorii wyjaśniających efekty odbioru środków masowego przekazu z uwzględnieniem czynników warunkujących skuteczność mediów: cechy nadawcy, kanału, odbiorcy; najnowsze i historyczne teorie, orientacje i kierunki badań nad komunikowaniem). |
| C2 | Zapoznanie studentów z rolą jaką odgrywa komunikacja interpersonalna we współczesnym świecie. |
| C3 | Kształtowanie i doskonalenie u studentów umiejętności wykorzystania różnorodnych środków medialnych do skutecznej komunikacji. |
| C4 | Kształtowanie i doskonalenie umiejętności analizy i oceny informacji warunkujących pozytywną komunikację interpersonalną. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Scharakteryzuje system medialny, społeczeństwo medialne, masowe, sieciowe jako konstytutywne elementy determinujące procesy wychowawcze.  Opisze czynniki warunkujące skuteczność mediów, cechy nadawcy i odbiorcy, kanały przepływu informacji. | KW\_08  KW\_08 |
| EK\_02 | Omówi teorie komunikowania interpersonalnego, dokona interpretacji rudymentarnych elementów tych teorii, oraz rozróżni i dokona enumeracji systemów komunikowania społecznego i zaprezentuje ich funkcje. | KW\_14 |
| EK\_03 | Dokona analizy i oceny informacji warunkującej pozytywne komunikowanie interpersonalne i medialne, oraz zredaguje wypowiedź pisemną zgodnie z poznanymi zasadami komunikacji interpersonalnej i medialnej.  Spośród dostępnych na zajęciach środków medialnych wybierze jeden i zinterpretuje możliwości zastosowania go do efektywnej komunikacji, a następnie praktycznie zastosuje. | KU\_08  KU\_08 |
| EK\_04 | Oceni poziom swojej wiedzy z obszaru komunikacji medialnej i interpersonalnej oraz wyznaczy kierunki swojego rozwoju z zakresu konstruktywnego poruszania się w przestrzeni medialnej. | K\_K01 |
| EK\_05 | Dokona analizy różnych zachowań etycznych podczas komunikacji interpersonalnej oraz komunikacji poprzez sieć medialną. | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Komunikowanie społeczne (rola, funkcje, formy, koncepcje psychologiczne, socjologiczne) |
| Środki i formy komunikowania (pojęcie i klasyfikacja ich znaczenie, multiplikacja środków przekazu) |
| Teorie komunikowania interpersonalnego (historia badań nad komunikowaniem, różne podejścia badawcze w etapach rozwoju nauki o komunikowaniu interpersonalnym, wybrane teorie percepowania przez jednostkę nadawanych komunikatów) |
| Globalizacja komunikowania (pojęcie „globalizacja”, „uniwersalizacja”, „tożsamość”, „glokalizacja”, „macdonaldyzacja”, współczesne wzory komunikowania globalnego) |
| Komunikacja i edukacja w zmieniającym się społeczeństwie (uwarunkowania komunikacji edukacyjnej, społeczeństwo informacyjne, Internet - inna forma komunikowania) |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Komunikologia jako dyscyplina naukowa (początki ludzkiego komunikowania, historia środków komunikowania masowego) |
| Komunikowanie jako proces (istota procesu komunikowania, etymologia terminu „komunikowanie”, definicje komunikowania, elementy procesu komunikowania, poziomy procesu komunikowania) |
| Sposoby porozumiewania się ludzi (komunikowanie interpersonalne bezpośrednie, komunikowanie interpersonalne medialne, komunikowanie pośrednie – masowe) |
| Typy komunikowania (komunikowanie informacyjne, komunikowanie perswazyjne) |
| Społeczne aspekty komunikowania (powstanie prasoznawstwa – narodziny socjologii prasy, początki media reasearch, ewolucja poglądów dotyczących siły mediów – fazy) |
| Systemy komunikowania społecznego (system komunikowania organizacyjnego, system komunikowania politycznego, system komunikowania publicznego, system komunikowania masowego) |

3.4 Metody dydaktyczne

Podające – wykład z prezentacją multimedialną; problemowe – analiza przypadków, dyskusja; praktyczne – praca w grupach

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium ustne/pisemne | w/ćw. |
| Ek\_ 02 | Kolokwium ustne/pisemne | w/ćw. |
| EK\_03 | Ocena wypowiedzi ustnej: aktywność i merytoryczność podczas dyskusji, ciekawe propozycje rozwiązania postawionego problemu, samodzielność w wykonaniu zadania  Ocena wypowiedzi pisemnej | w/ćw. |
| EK\_04 | Obserwacja w trakcie zajęć, kontrola | ćw. |
| EK\_05 | Obserwacja w trakcie zajęć, kontrola | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Na wykładzie ocenie podlegać będzie umiejętność formułowania przez studenta krótkich komunikatów pisemnych na zadany przez prowadzącego temat oraz zaliczenie lektury wybranej przez studenta (spośród 4 zaproponowanych przez prowadzącego).  Zaliczenie ćwiczeń z oceną, znajomość literatury, kolokwium, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.  Przedmiot kończy się egzaminem. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach,  - udział w egzaminie | 2  2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  -przygotowanie do zajęć,  - egzaminu,  - studiowanie literatury, w tym przeczytanie zadanej lektury | 20  22  24 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -------------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ------------------ |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Goban –Klas T., *Media i komunikowanie masowe, Teorie prasy, radia, telewizji i Internetu,* PWN, Warszawa 2004.  Pisarek W., *Wstęp do nauki o komunikowaniu*, Warszawa 2008,  Wrońska M., Kultura medialna adolescentów, Rzeszów 2012.  M.Wrońska, R.Pęczkowski, Monografia *„Technologia kształcenia-przetwarzanie informacji-komunikowanie”* Wojciecha Skrzydlewskiego odczytana ponownie…. w: Neodidagmata nr 36/37, 2018,wydaw. UAM, Poznań 2018, s.25-30.  Wrońska M., Wolny-Zmorzyński K., Furman W., *Między odpowiedzialnością a sensacją. Dziennikarstwo na przełomie wieków*, Rzeszów 2006.  Czopek J., *Czy w edukacji jest miejsce na Big Data? Bilans szans i zagrożeń*, w: Kaminska A.(red.) Pedagogika. Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanitas, Sosnowiec 2017, nr 14/2017, s.83-91. |
| Literatura uzupełniająca:  Goban-Klas T., *Wartki nurt mediów. Ku nowym formom społecznego życia informacji*, Kraków 2011.  Aronson E*., Człowiek istota społeczna,* PWN, Warszawa 2017.  Eco U., *Po drugiej stronie lustra*. *Znak, reprezentacje, iluzja, obraz*. Wyd.W.A.B. Warszawa 2012.  Bauman Z., 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010.  Moir A., Jessel D., Płeć mózgu, wyd. MUZA SA, Warszawa 2014.  Em Griffin, *Podstawy komunikacji społecznej*, Gdańsk 2003.  Wrońska M., *Opis, wyjaśnienie, norma, ocena*, Rzeszów 1999. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)